

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Факультета музыкального**  
**Искусства Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО**  
**ПРАКТИКЕ**

**УЧЕБНАЯ (ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ)**

**Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения**

**Профиль подготовки: Хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: очная**

## **Оглавление**

1. 3
2. 3
3. 4
4. 5

## 1. Перечень компетенций

**ОПК-4:** Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;

## 2. Планируемые результаты обучения

<b>ОПК-4</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу  ОПК-4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы	<b>Знать:</b> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования; <b>Уметь:</b> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы; <b>Владеть:</b> – основами критического анализа научных текстов.
---	---	---

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

#### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечи- вающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	<b>ОПК-4</b>	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Фольклорно-этнографическая практика	– виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования;	– формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы;	– основами критического анализа научных текстов.

#### 3.2. Показатели и критерии оценивания фольклорно-этнографической практики

<b>ОПК-4:</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<b>Оценка:</b> публичный отчет и презентация экспедиционного материала по результатам самостоятельной летней практики. Отчет-презентация проводится в виде научно-практической конференции (семинар). Во время отчета студент демонстрирует умения и навыки в области самостоятельной работы (сформированность компетенций ОПК-4)
	<b>Требования к отчету.</b> Отчет – небольшой доклад (продолжительностью 10 мин.) обобщающий народно-песенный материал, собранный в фольклорно-этнографической экспедиции для написания дипломного реферата. Работать над отчетом рекомендуется в следующей последовательности:
	1. изучить суть вопроса; 2. хорошо продумать и составить план отчета; 3. четко выстроить изложение материала, систематизировать аргументы в его защиту или против; 4. подобрать музыкально-иллюстративный материал к отчету.
	<b>Требования к презентации.</b> Фото, видео и аудио материал четко иллюстрирует пункты доклада.
<b>Форма контроля</b>	<b>экзамен</b>
<b>Критерии оценивания</b>	<b>баллы</b>
1. Представление аудио и видео	<b>10</b>

материала по результатам фольклорно-этнографической практики	
2. Четко выстроенный самостоятельный анализ и оценка собранного материала	10
3. Изложение материала с использованием дополнительных источников (исследования, публикации для сравнительного анализа)	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

**Задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебных дисциплин «Насшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур», умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.**

#### **4. Оценочные средства**

По летней **производственной фольклорно-этнографической практики** проводится **зачет**. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики. Успешными считаются результаты практики, позволяющие студенту в полном объеме продемонстрировать освоение компетенций и в срок предоставивших следующую отчетную документацию:

- 1) отчет об итогах прохождения практики: **предоставляется в виде небольшого научного доклада**
- 2) экспедиционные записи песен с расшифрованными текстами и комментариями к ним: **предоставляются в структурированном виде на электронном носителе с текстовым сопровождением.**

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО

по направлению  
профилю подготовки

**53.04.03**  
**Хоровое народное пение**

**Искусство народного пения**

Автор (ы)

Ржепянская И.В.. кандидат педагогических наук, профессор каф. НПИ